

RECARTELERIA DE CINES Y TEATROS PARA HOY

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CENTRO

METRO: (Prohib. menores de 10 años). Mat. a las 11:30. Verónica a las 13:15 y Noche: 19 a las 11:45. Vocales lacteos, Madrugada, 19a. y 21a. al 30.10.19

El significado de las calificaciones

1) Admisible para toda pñ.

II) **ADULTOS PARA ADULTOS.**
IIA) INCLUSIVE JÓVENES: Para mayores de 15 años.
IIIC) CON REPAROS: Para mayores de 21 años.
IIID) CON GRAVES REPAROS: Para mayores de 25 años.
IIIE) PARA MAYORES DE 30 años: Para mayores de 30 años.

16.40, 18.10, 19.40, 21.10 y 22.40: El espadachín (III). — COVENTRY: Continuo, a las 12, 13 y 30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.10 y 22.45: El hijo de la calle (II). — GRAND SPLENDID: (Prohibido menores de 10 años). Continuo, a las 12, 13.40, 15.20, 17 y 19.40.

DEPENDENCIA: (Prohib. menores de 10 años). Continuado, a las 14, 16.35, 17.25, 19, 20.50 y 22.25: MI querido asesino (HIC) y Emigrantes (HIA). — NOVEDADES: Continuado, de la 4 a 24 y 15: Cómicas, Historietas, Variedades y Los tres chiflados.

— "Una mujer se asoma a la ventana" (HIC). — Placa \$ 1.10; Galerías \$ 0.20.

TEATRO ARTIGAS. — (Dirección: Domingo y José Messuli. Teléfono: 831.41). — Compañía Española de Comedias María Guerrero - Pepe Romeu. A las 21.45:

11, 22:50: 11, 14, 16, 35, 13, 20, 25
13, 12:50: La mujer del obispo
(IHA). — YORK: Continuado, a
las 13,20, 12,20 y 22:25: Gli-
da (Rita). A las 15,10, 11,10 y
21:15: Conciencia acusadora (HC)
— AMBASADOR: Continuado,
a las 12, 13,30, 16, 16,20, 18, 19,20,
19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,
37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,
46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54,
55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,
64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72,
73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81,
82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90,
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99,
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112, 113,
114, 115, 116, 117, 118, 119, 120,
121, 122, 123, 124, 125, 126, 127,
128, 129, 130, 131, 132, 133, 134,
135, 136, 137, 138, 139, 140, 141,
142, 143, 144, 145, 146, 147, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 154, 155,
156, 157, 158, 159, 160, 161, 162,
163, 164, 165, 166, 167, 168, 169,
170, 171, 172, 173, 174, 175, 176,
177, 178, 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,
191, 192, 193, 194, 195, 196, 197,
198, 199, 200, 201, 202, 203, 204,
205, 206, 207, 208, 209, 210, 211,
212, 213, 214, 215, 216, 217, 218,
219, 220, 221, 222, 223, 224, 225,
226, 227, 228, 229, 230, 231, 232,
233, 234, 235, 236, 237, 238, 239,
240, 241, 242, 243, 244, 245, 246,
247, 248, 249, 250, 251, 252, 253,
254, 255, 256, 257, 258, 259, 260,
261, 262, 263, 264, 265, 266, 267,
268, 269, 270, 271, 272, 273, 274,
275, 276, 277, 278, 279, 280, 281,
282, 283, 284, 285, 286, 287, 288,
289, 290, 291, 292, 293, 294, 295,
296, 297, 298, 299, 300, 301, 302,
303, 304, 305, 306, 307, 308, 309,
310, 311, 312, 313, 314, 315, 316,
317, 318, 319, 320, 321, 322, 323,
324, 325, 326, 327, 328, 329, 330,
331, 332, 333, 334, 335, 336, 337,
338, 339, 340, 341, 342, 343, 344,
345, 346, 347, 348, 349, 350, 351,
352, 353, 354, 355, 356, 357, 358,
359, 360, 361, 362, 363, 364, 365,
366, 367, 368, 369, 370, 371, 372,
373, 374, 375, 376, 377, 378, 379,
380, 381, 382, 383, 384, 385, 386,
387, 388, 389, 390, 391, 392, 393,
394, 395, 396, 397, 398, 399, 400,
401, 402, 403, 404, 405, 406, 407,
408, 409, 410, 411, 412, 413, 414,
415, 416, 417, 418, 419, 420, 421,
422, 423, 424, 425, 426, 427, 428,
429, 430, 431, 432, 433, 434, 435,
436, 437, 438, 439, 440, 441, 442,
443, 444, 445, 446, 447, 448, 449,
450, 451, 452, 453, 454, 455, 456,
457, 458, 459, 460, 461, 462, 463,
464, 465, 466, 467, 468, 469, 470,
471, 472, 473, 474, 475, 476, 477,
478, 479, 480, 481, 482, 483, 484,
485, 486, 487, 488, 489, 490, 491,
492, 493, 494, 495, 496, 497, 498,
499, 500, 501, 502, 503, 504, 505,
506, 507, 508, 509, 510, 511, 512,
513, 514, 515, 516, 517, 518, 519,
520, 521, 522, 523, 524, 525, 526,
527, 528, 529, 530, 531, 532, 533,
534, 535, 536, 537, 538, 539, 540,
541, 542, 543, 544, 545, 546, 547,
548, 549, 550, 551, 552, 553, 554,
555, 556, 557, 558, 559, 560, 561,
562, 563, 564, 565, 566, 567, 568,
569, 570, 571, 572, 573, 574, 575,
576, 577, 578, 579, 580, 581, 582,
583, 584, 585, 586, 587, 588, 589,
590, 591, 592, 593, 594, 595, 596,
597, 598, 599, 600, 601, 602, 603,
604, 605, 606, 607, 608, 609, 610,
611, 612, 613, 614, 615, 616, 617,
618, 619, 620, 621, 622, 623, 624,
625, 626, 627, 628, 629, 630, 631,
632, 633, 634, 635, 636, 637, 638,
639, 640, 641, 642, 643, 644, 645,
646, 647, 648, 649, 650, 651, 652,
653, 654, 655, 656, 657, 658, 659,
660, 661, 662, 663, 664, 665, 666,
667, 668, 669, 670, 671, 672, 673,
674, 675, 676, 677, 678, 679, 680,
681, 682, 683, 684, 685, 686, 687,
688, 689, 690, 691, 692, 693, 694,
695, 696, 697, 698, 699, 700, 701,
702, 703, 704, 705, 706, 707, 708,
709, 710, 711, 712, 713, 714, 715,
716, 717, 718, 719, 720, 721, 722,
723, 724, 725, 726, 727, 728, 729,
730, 731, 732, 733, 734, 735, 736,
737, 738, 739, 740, 741, 742, 743,
744, 745, 746, 747, 748, 749, 750,
751, 752, 753, 754, 755, 756, 757,
758, 759, 760, 761, 762, 763, 764,
765, 766, 767, 768, 769, 770, 771,
772, 773, 774, 775, 776, 777, 778,
779, 780, 781, 782, 783, 784, 785,
786, 787, 788, 789, 790, 791, 792,
793, 794, 795,

(Véase recuadro de estrofenos en la 2.ª pág.) — CALIFORNIA: Continúo, a las 11.50, 13.35, 15.20, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30: Belinda (no apta) (IIB). — L.U.XOR: Continúo, a las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, y 22.30: Adelante que hay lugar (IIA).

a 21: LA URBE de Elnoree (P);
 NOGAH: Continuada; de
 12 a 24 Madrona: los días siete
 (Gleat). AZUL: Conti-
 nuada de 12: A las 9 lección
 de Química (IB).

ZONA CIUDAD VIEJA
 CHIC SALON: Mat. 11 Aguella
 hombre solo no vale nada (HC),
 - CONTINENTAL: Continuada;
 a las 13, 15.20, 17.10, 29 y 22.15;
 Vive como quieras (P). - DE-
 FENSA THEATRE: 1ª La casa
 del recuerdo (P); 2ª Adós, pam-
 pa mia (lit) - VICTORIA: Mat.
 11 Cortas: 2ª Nobleria baterra

que quiere a dos (Oe); 3^a Juventud en peligro (III); 4^a A punta de espada (Ota). Noche: 1^a La mujer que quiere a dos (Oe); 2^a Juventud en peligro (III); 3^a A punta de espada (Ota). — BOSTON: Mat. 1^a Fechorías del cuerpo; 2^a La misérea de carne (A). Pelota de trapo (IA). Noche: 1^a La mujer perdida (Oto); 2^a Pelota de trapo (A). IMPERIAL Mat. 1^a Cortus; 2^a La carga de los valientes (O); 3^a El mundo de Montecristo (M); 4^a Santra brava; 5^a Una mano golpea (O). Noche: 1^a Laurel y Yar. de Idyrouest; 2^a El día, qm. m

1^a Fochorlas del cuervo; 2^a Era su destino (Otea); 3^a El momento perdido (IIA).

ZONA CORDON

PRINCESS THIFATRE: Mat.
1^a Cortes; 2^a El cofre del pirata (Ota); 3^a Simbad, el marino

Broadway (E). — STELLA V ITALIA: Mat. 1^a Juventud al freno (Ota); 2^a El Imperio fantasma; 3^a Dama de compañía (E)

1^a Tarzán y las sirenas (IIB). Noche: 1^a Dama de compañía (E); 2^a Tarzán y las sirenas (IIB).

1019 La tra y yo (IIB). Noche: 1
 Cortas, 2* Héctor Fieramosca
 (IIC); 3* La tra y yo (IIB).
 1020 *MIAMI: (Probl. menores de 10
 años). Continuación, a las 13, 11
 y 45; 16.10, 17.55, 19.20, 21.05 y
 22.30: Una noche inolvidable
 (IIA) y Los novios (IIB). — AV
 1021 *MIAMI: (Probl. menores de 10
 años). Continuación, a las 13, 11
 y 45; 16.10, 17.55, 19.20, 21.05 y
 22.30: Una noche inolvidable
 (IIA) y Los novios (IIB). — AV

ZONA FOCITOS
CASABLANCA: 1° Mi rosa al
vuestro (II); 2° Apenas un dellu
cuento (IIB); — NOVELT
THEATRE: 1° British 450 y
el hijo de Robin Hood (A); 2° Is
la Bell (IC); — BIARRITZ: 3°
Las colegialas (III); 4° Cancela

del Fuego (No apta) (H). —
OPERA: 1.ª La reina del río (HA)
2.ª No me abandones (H). —
MONUMENTAL: Continuado, a
las 11, 16.25, 16.50, 18.15, 19.45,
21.15 y 22.45: El cantar de la
gloria (Estreno). — AMERICAN:
(Prohib. menores de 10 años):
La reina del río (HA); 2.ª El
abandono (H). — 21 DE SE-
PTIEMBRE: 1.ª París en las
estaciones; 2.ª Crimen en la
ciudad; 3.ª La última car-
retera (A).

ZONA 8 DE OCTUBRE
LIBERTY: (Prohib. menores

18.45, 18.20, 19.45, 21.20 y 22.45:
El tigre de Kumaon (III) y Un
VENDRA LIFAR
El Sr. Sudi Lampol nos comunica
que acaba de recibir la confirma-
ción: de la venta del famoso

**DENTRO DE BREVES
DÍAS CONOCEREMOS
UNA OBRA FRANCESA**

En los primeros días de la semana próxima, conoceremos otra novedad que ensaya en estos momentos el elenco de la Comedia Nacional, "Tres hombres y una original" de M. Roger Ferdinand, mujer, comedia en tres actos presidente de la Sociedad de Au-

21 foto maldito; 2^o Horizontes de sangre (A); 1^o Emelco 3 y A-volar, joven (Oe). Noche 1^o Emelco 33 y Horizontes de sangre (A); 2^o A volar, joven (E).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER: Mat. 1^o La mujer

negra a nuestro pueblo en la
versión española de Carlos César
Liz. En su repertorio toman
parte en las partes los poetas
Francisco Casnel y Concepción
Zorrilla de San Martín, Alberto
Candau, Rómulo Boni, Horacio
Prete, y Guzmán Martínez Mier-
(A); 3^o El infierno del jago
(II); 4^o El eterno conflicto (B)
Noche; 1^o El infierno del jago
(II); 2^o El eterno conflicto
(III). — MAJESTIC: 1^o Urdia
indivolido (IIA); 2^o Tarzá y
las sirenas (III).

(Continúa en la p. 82, n. 3291)

Las Lilas
DREOL

Oficiales, para adornos de jarrones, polichos, floreros, bola y platos, etc. centros de mesa.

Fines casuales y fiestas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. Todos los útiles para la confección de flores artificiales.

COLONIA N.º 826, ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO 9.63.33 MONTEVIDEO

100

En la reunión del C. de Ministros el Dr. Castellanos informó sobre la marcha de las negociaciones con Brasil

Las negociaciones con Brasil

La sesión se levantó momentáneamente después, siendo las 13 y 50.